

## Le Printemps des poètes à l'Institut français de Budapest

L'Institut français de Budapest a célébré la poésie les 12 et 13 mars 2012 à l'occasion du 14<sup>ème</sup> Printemps des poètes et du Festival de la Francophonie. Pour fêter la poésie, le slam était mis à l'honneur à l'Institut à travers des ateliers, un concours et une scène ouverte.

Le lundi 12 mars, une quarantaine de lycéens, des lycées bilingues de toute la Hongrie, ont suivi des ateliers de slam avec Pilote le Hot et Flo, slameurs professionnels français. Avec leurs professeurs, ils ont ainsi pu préparer leur poème qu'ils ont déclamé le lendemain lors d'un concours de slam inter-lycéens



et inter-professeurs. Les deux premiers lauréats lycéens ont gagné un voyage en France et le professeur lauréat une bourse pédagogique en France également.



Le mardi 13 mars, une cinquantaine de personnes s'est réunie au Café Dumas de l'Institut Français de Budapest pour la scène ouverte de slam. Pilote le Hot et Flo, slameurs français expérimentés, ont ouvert la soirée et mis l'ambiance en présentant leurs propres poèmes. Une bonne douzaine de performances – de moins de trois minutes, selon les règles – ont été présentées : en français, en hongrois, ou bien dans les deux langues ; il y avait du rap, du chant de taverne, et même un haïku en langue des poissons. Comme pour le concours des lycéens, toutes les performances ont été notées de un à dix par un jury qui avait la tâche bien difficile de faire la différence

entre les poèmes, tous aussi bons les uns que les autres. Tout le monde a respecté les règles : ils n'ont utilisé ni musique, ni costume, ni déguisement, ni accessoires. C'était uniquement le texte du poète et sa relation avec le public qui leur ont apporté le succès.